

高雄市小港區港和國小109學年度 三年級上學期藝術與人文課程計畫

教材來源	藝術與人文（翰林版）第1冊		教學節數：	每週3節/共63節				
設計者	三年級教學團隊		教學者	三年級教學團隊				
學期學習目標	1.利用圖繪、捏塑與摺紙技法，製作日常生活中喜愛的、遊戲的、想像的各種物品，傳達自己的夢想。2.了解造形元素、形式與表現的關係。3.欣賞與認識童玩及媒體中的藝術作品與特徵。4.了解藝術與生活的關聯，感受日常生活中各種喜愛之人造物、自然物之美。5.探索肢體動作、想像和情緒表達能力。6.以角色扮演，呈現一段完整情境的表演。7.欣賞與分辨不同的表演方式，並表達個人見解。8.結合生活經驗，開發肢體動作、想像和情緒表達能力。9.以正確呼吸齊唱歌曲。10.創作簡易的節奏或曲調。11.運用圖形記錄聲音。12.認識簡單的節奏與音樂符號 13.ㄉㄛ~高音ㄉㄛ音認譜。14.聆聽音樂了解樂曲的節奏、曲調、音色之特性。15.隨著音樂情境的變化來聆聽音樂 16.了解生活中的型態或場景都是作曲家創作的靈感來源。							
融入重大議題之能力指標								
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
1	第一週 2020/8/30~2020/9/5	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】1-1創意大玩家 【表演】2-1玩具總動員 【音樂】3-1玩具叮噠咚	3			展演 口頭報告	
2	第二週 2020/9/6~2020/9/12	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】1-1創意大玩家 【表演】2-1玩具總動員 【音樂】3-1玩具叮噠咚	3			展演 口頭報告	
3	第三週 2020/9/13~2020/9/19	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】1-1創意大玩家 【表演】2-1玩具總動員 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	
4	第四週 2020/9/20~2020/9/26	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】1-1創意大玩家 【表演】2-1玩具總動員 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	
5	第五週 2020/9/27~2020/10/3	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	【視覺】1-1創意大玩家 【表演】2-1玩具總動員 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	

6	第六週 2020/10/4~2020/10/10	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【視覺】1-1創意大玩家 【表演】2-1玩具總動員 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	
7	第七週 2020/10/11~2020/10/17	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【視覺】1-1創意大玩家 【表演】2-1玩具總動員 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	
8	第八週 2020/10/18~2020/10/24	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-2創意冒險地圖 【表演】2-2玩具奇遇記 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	
9	第九週 2020/10/25~2020/10/31	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	【視覺】1-2創意冒險地圖 【表演】2-2玩具奇遇記 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	
10	第十週 2020/11/1~2020/11/7	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-2創意冒險地圖 【表演】2-2玩具奇遇記 【音樂】3-2玩具兵愛樂團	3			展演 口頭報告	
11	第十一週 2020/11/8~2020/11/14	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	【視覺】1-2創意冒險地圖 【表演】2-2玩具奇遇記 【音樂】3-3傾聽大自然	3			展演 口頭報告	
12	第十二週 2020/11/15~2020/11/21	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-2創意冒險地圖 【表演】2-2玩具奇遇記 【音樂】3-3傾聽大自然	3			展演 口頭報告	

13	第十三週 2020/11/22~2020/11/28	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-3奇幻世界 【表演】2-2玩具奇遇記 【音樂】3-3傾聽大自然	3			展演 口頭報告	
14	第十四週 2020/11/29~2020/12/5	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-3奇幻世界 【表演】2-2玩具奇遇記 【音樂】3-3傾聽大自然	3			展演 口頭報告	
15	第十五週 2020/12/6~2020/12/12	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-3奇幻世界 【表演】2-3歡樂一家親 【音樂】3-3傾聽大自然	3			展演 口頭報告	
16	第十六週 2020/12/13~2020/12/19	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-3奇幻世界 【表演】2-3歡樂一家親 【音樂】3-4快樂的節奏	3			展演 口頭報告	
17	第十七週 2020/12/20~2020/12/26	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】1-4家人 【表演】2-3歡樂一家親 【音樂】3-4快樂的節奏	3			展演 口頭報告	
18	第十八週 2020/12/27~2021/1/2	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】1-4家人 【表演】2-3歡樂一家親 【音樂】3-4快樂的節奏	3			展演 口頭報告	

19	第十九週 2021/1/3~2021/1/9	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	【視覺】1-4家人 【表演】2-3歡樂一家親 【音樂】3-4快樂的節奏	3			展演 口頭報告	
20	第二十週 2021/1/10~2021/1/16	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-4家人 【表演】2-3歡樂一家親 【音樂】3-4快樂的節奏	3	BH:低碳教育	2	展演 口頭報告	
21	第二十一週 2021/1/17~2021/1/23	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。	【視覺】1-4家人 【表演】2-3歡樂一家親 【音樂】3-4快樂的節奏	3			作業	
			上課總節數:	63		2		
備註：								
一、本(上)學期上課總日數:100天。								
二、109年10月1日(四)中秋節、109年10月10日(六)國慶日於10月9日(五)調整放假、110年1月1日(五)元旦，共放假3天。								

A

國語文

B

本土語言

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

