

高雄市小港區港和國小109學年度  
五年級下學期藝術與人文課程計畫

教材來源	藝術與人文 (康軒版)第6冊	教學節數：	每週4節/共80節					
設計者	五年級教學團隊	教學者	五年級教學團隊					
學期學習目標	<p>1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。</p> <p>2. 認識管弦樂團及樂器的分類。</p> <p>3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。</p> <p>4. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。</p> <p>5. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。</p> <p>6. 認識自然民歌與創作民歌。</p> <p>7. 了解東西方文字的演變。</p> <p>8. 認識文字藝術造形的千變萬化。</p> <p>9. 創作具個人風格之文字設計。</p> <p>10. 能留心生活環境周遭的景物空間。</p> <p>11. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。</p> <p>12. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。</p> <p>13. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。</p> <p>14. 透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。</p> <p>15. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。</p> <p>16. 了解慶典的文化與藝術內涵。</p> <p>17. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。</p> <p>18. 表現對自然的感覺與印象。</p> <p>19. 培養豐富的想像與創作力。</p> <p>20. 愛護自然環境，感受自然之美。</p>							
融入重大議題之能力指標	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>3-3-1認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>							
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
1	第一週 2021/2/14~2021/2/20	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	音樂 一、管弦樂說故事 彼得與狼 熱鬧的市集	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 1-3-1
2	第二週 2021/2/21~2021/2/27	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	音樂 一、管弦樂說故事 笛聲飛揚	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	
3	第三週 2021/2/28~2021/3/6	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	音樂 二、我的家鄉我的歌 寶島風情	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【家政教育】 3-3-3
4	第四週 2021/3/7~2021/3/13	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	音樂 二、我的家鄉我的歌 寶島風情 童年的回憶	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【家政教育】 3-3-3

5	第五週 2021/3/14~2021/3/20	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	音樂 二、我的家鄉我的歌 童年的回憶 笛聲飛揚	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	
6	第六週 2021/3/21~2021/3/27	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	視覺 三、有趣的字 文字大觀園	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【家政教育】 3-3-3
7	第七週 2021/3/28~2021/4/3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	視覺 三、有趣的字 文字大觀園 文字藝術家	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【家政教育】 3-3-3
8	第八週 2021/4/4~2021/4/10	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	視覺 三、有趣的字 文字藝術家	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	
9	第九週 2021/4/11~2021/4/17	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	視覺 四、奇幻空間 有趣的空間 換個角度看空間	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	
10	第十週 2021/4/18~2021/4/24	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	視覺 四、奇幻空間 換個角度看空間 建築中的空間	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 2-3-1
11	第十一週 2021/4/25~2021/5/1	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	視覺 四、奇幻空間 小小建築師	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 1-3-1
12	第十二週 2021/5/2~2021/5/8	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	表演 五、熱鬧的慶典 慶典嘉年華	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3
13	第十三週 2021/5/9~2021/5/15	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	表演 五、熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	
14	第十四週 2021/5/16~2021/5/22	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	表演 五、熱鬧的慶典 搖頭擺尾舞獅陣	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【人權教育】 1-3-4
15	第十五週 2021/5/23~2021/5/29	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	表演 五、熱鬧的慶典 我們的舞獅祭	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 4-3-2 4-3-3

16	第十六週 2021/5/30~2021/6/5	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	六、自然之美 探索自然之美	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 1-3-1
17	第十七週 2021/6/6~2021/6/12	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	六、自然之美 大自然的樂章	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 1-3-1
18	第十八週 2021/6/13~2021/6/19	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	六、自然之美 大自然的樂章	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 1-3-1
19	第十九週 2021/6/20~2021/6/26	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	六、自然之美 自然與神話	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 1-3-1
20	第二十週 2021/6/27~2021/7/3	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	六、自然之美 自然與神話	4			作業評量。 口頭報告。 習作評量。 實作評量。	【環境教育】 1-3-1
			上課總節數:	80			0	

備註：

一、本(下)學期上課總日數:92天。

二、110年2月28日(日)和平紀念日於3月1日(一)調整放假、110年4月4日(日)兒童節暨清明節於4月2日(五)兒童節調整放假、110年4月5日(一)清明節

110年6月25日(一)端午節，共放假4天。

A 國語文  
B 本土語言

C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z







i 調整放假、