

港和國民小學 109 學年度第一學期 六年級 彈性學習節數規劃表

項目 實施內涵	活動名稱	節數	實施日期	負責單位	備註
國際文化	英文	21	每週一節	六年級教學團隊	見語文領域(英語)課程計畫 ●◎*#
資訊素養	資訊教育	21	每週一節	六年級教學團隊	見電腦領域課程計畫 ●◎*#
地球村的快樂 探險家/校本課程	星際任遨遊-太陽系的大家庭	10	第一、七、八、十六、十八週，各 2 節	六年級教學團隊	
	環境教育	2	第二週，2 節	六年級教學團隊	
	戶外教學	3	第十三、十四週	六年級教學團隊	
	閱讀心世界	6	第十九、二十、二十一週		
	小 計	21 節			
技藝探索 (社團活動)	團體活動(含成果發表)	21	第三、四、五、六、九、十、十一、十二、十五、十七週各 2 節；第廿一週，1 節	六年級教學團隊	
	小 計	21 節			
高年級數學學習扶助	數學好好玩	21	每週一節	六年級教學團隊	
總 計	105 節				

說明：各項活動名稱前或備註欄所列之「符號」，分別表示學校願景。

(●) 全人 (◎) 自然 (*) 創新 (#) 領航

高雄市小港區港和國民小學 109 學年度第一學期
六年級 彈性學習節數
(地球村的快樂探險家/校本課程-環境教育) 主題課程計畫

教材來源	自編	教學節數	每週 (2) 節 學期共 (2) 節		
設計者	六年級教學團隊	教學者	六年級教學團隊		
學期 學習目標	1.能運用回收物製作簡單手具。 2.能創作環保口號。 3.能欣賞及接納他人的分享與建議。				
融入重大議題之能力指標	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。				
週次 日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
第二週 2020/9/6~2020/9/12	【健康與體育】 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。	【環保啦啦隊】	3	1.報告 2.同儕互評	【環境教育】 1-3-1 4-2-4

高雄市小港區港和國民小學 109 學年度第一學期
六年級 彈性學習節數 (地球村的快樂探險家/校本課程-戶外教學) 主題課程計畫

教材來源	自編	教學節數	每週 (9) 節 學期共 (9) 節		
設計者	六年級教學團隊	教學者	六年級教學團隊		
學期 學習目標	1.能認識不同生態系動物。 2.能理解不同器材的機械原理。 3.能體驗最新科技(VR、AR)在生活中的運用。				
融入重大議題之能力指標	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。				
週次 日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
第十三週 2020/11/22~2020/11/28	<自然與生活科技> 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪等方法來傳動。	【野生動物觀察與動感科技體驗】	9	1.報告 2.同儕互評	

高雄市小港區港和國民小學 109 學年度第一學期
六年級 彈性學習節數（閱讀心世界）主題課程計畫

教材來源	自編	教學節數	學期共（6）節		
設計者	六年級教學團隊	教學者	六年級教學團隊		
學期 學習目標	<p>1. 「做中學」，讓孩子邊做邊學。從[看、仿做、共同創作方式進行後，再讓學生自行練習。</p> <p>2. 「自己學」，培養學生觀察、描述的能力，並能自己蒐證相關寫作材料。</p> <p>3. 「化零為整」，培養學生自行組織安排文章的能力，將零散的寫作材料，逐步統整成一段短文及一篇具有段落組織的文章的能力。</p>				
融入重大議題 之能力指標	<p>B-2-2-3-3 能發仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>B-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點</p> <p>C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-3 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意整的句子。</p> <p>F-2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料。</p> <p>F-2-8-2-1 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p>				
週次 日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註
第 19、20、21 週	<p>B-2-2-3-3 能發仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>B-2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點</p> <p>C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法</p> <p>E-2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。</p> <p>E-2-3-2-3 能概略理解文法及修辭的技巧。</p> <p>F-2-1-1-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意整的句子。</p> <p>F-2-5-1-1 能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。</p>	閱讀心世界	2	口頭報告 實際操作	

高雄市小港區港和國民小學 109 學年度第一學期
六年級 彈性學習節數 技藝探索(社團活動-身體律動與健康飲食) 主題課程計畫

教材來源	自編	教學節數：每週（ 2 ）節 學期共（ 21 ）節			
設計者	六年級班群教師	教學者	六年級班群教師		
學期學習目標	1.熟練身體韻律，並在活動過程中培養合群的態度。 2.學會維持良好人際關係的方法，能適當的化衝突、拒絕他人不合理的要求。 3.認識各式舞蹈特色，並學習接納與尊重不同文化。 4.選購標示完整的食品、藥品與運動產品，並表現理性、負責任的消費行為。 5.了解運動的動作要領，並在活動中體驗兩性互動及相處模式。				
融入重大議題之能力指標	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。				
週次日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註(融入)
第三週	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	人際你我他	2	實作評量	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1
第四週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	舞蹈之美	2	實作評量	
第五週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。	舞躍大地	2	實作評量	
第六週	3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。	舞王	2	實作評量	
第九週	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方	聰明消費學問多	2	實作評量	

	<p>式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>7-2-2 討論社會文化因素對健康與運動的服務及產品選擇之影響。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>7-2-4 確認消費者在運動相關事物上的權利、義務及其與健康的關係。</p>				
第十週	<p>3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。</p>	跳出好功夫	2	實作評量	
第十一週	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	非常男女大不同	2	實作評量	【家政教育】 4-2-1
第十二週	<p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p>	非常男女大不同	2	實作評量	【家政教育】 4-2-1
第十五週	<p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p> <p>6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p>	非常男女大不同	2	實作評量	【家政教育】 4-2-1
第十七週	<p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p>	聰明消費學問多	2	實作評量	
第廿一週	2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。	成果發表	1	實作評量	

高雄市小港區港和國民小學 109 學年度第一學期
六年級 彈性學習節數 技藝探索(社團活動-流行音樂欣賞與表演) 主題課程計畫

教材來源	自編	教學節數：每週（ 2 ）節 學期共（ 21 ）節			
設計者	六年級班群教師	教學者	六年級班群教師		
學期學習目標	1.熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。 2.瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 3.籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。 4.體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。 5.能與同儕討論、分享、創作，相互合作與學習。 6.蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 7.主動探索與研究				
融入重大議題之能力指標	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。				
週次日期	能力指標	單元名稱	節數	評量方式	備註(融入)
第三週	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	流行音樂介紹	2	實作評量	
第四週	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	流行音樂介紹	2	實作評量	【人權教育】 1-3-4
第五週	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	金曲獎介紹 最佳流行音樂	2	實作評量	
第六週	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	金曲獎介紹 最佳男歌手	2	實作評量	
第九週	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	金曲獎介紹 最佳女歌手	2	實作評量	

第十週	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。。	金曲獎介紹 閩語	2	實作 評量	
第十一週	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	夢想舞台秀	2	實作 評量	【性別平等 教育】 2-3-2
第十二週	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	夢想舞台秀	2	實作 評量	
第十五週	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。。	夢想舞台秀	2	實作 評量	
第十七週	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	誰是大歌星	2	實作 評量	
第廿一週	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	成果發表	1	實作 評量	

高雄市小港區港和國民小學 108 學年度第一學期
六年級 彈性學習節數 技藝探索(社團活動-手繪 POP) 主題課程計畫

教材來源	自編	教學節數：每週 (2) 節 學期共 (21) 節			
設計者	六年級班群教師	教學者	六年級班群教師		
學期 學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 2. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 3. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 				
融入重大議題 之能力指標	<p>【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>				
週次 日期	能力指標	單元 名稱	節數	評量 方式	備 註 (融入)
第三週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	課程介紹 與 pop 入門	2	實作 評量	【環境 教育】 1-3-1
第四週	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	作品賞析	2	實作 評量	
第五週	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	手繪 pop-基 本筆法	2	實作 評量	【家政 教育】 3-3-3
第六週	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人	手繪 pop-變 化字體	2	實作 評量	

	合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。				
第九週	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	手繪 pop-配色	2	實作評量	
第十週	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	手繪 pop-邊框	2	實作評量	
第十一週	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	手繪 pop-插圖	2	實作評量	
第十二週	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	海報設計	2	實作評量	【資訊教育】 4-3-2
第十五週	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	海報設計	2	實作評量	【資訊教育】 4-3-2
第十七週	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	海報設計發表與成果展	2	實作評量	
第廿一週	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	成果發表	1	實作評量	