

高雄市小港區港和國小109學年度 六年級上學期國語文課程計畫

教材來源	國語（翰林版）第11冊	教學節數：	每週5節/共105節					
設計者	六年級教學團隊	教學者	六年級教學團隊					
學期學習目標	1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。							
入重大議題之能力指	<p>【人權教育】 1-2-5察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。 1-3-1表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 1-3-3了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 1-3-5搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-5理解戰爭、和平對人類生活的影響。 2-3-6認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【家政教育】 3-3-2能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。 4-3-3運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-4理解性別特質的多元面貌。 1-3-5認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 3-2-3了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。 3-3-4能關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1認識有關自我的觀念。 1-3-1探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-2-1認識不同類型的工作角色。 2-3-1了解教育的機會、特性及與工作間的關係。 3-2-2學習如何解決問題及做決定。 3-3-1學習如何尋找並運用職業世界的資料。</p> <p>【資訊教育】 3-3-1能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。 4-3-1能應用網路的資訊解決問題。</p>							
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
1	第一週 2020/8/30~2020/9/5	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-1能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。	第壹單元旅人之歌 第一課旅客留言簿	5			實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 3-2-1
2	第二週 2020/9/6~2020/9/12	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。	第壹單元旅人之歌 第二課遊走在世界的市場裡	5			實作評量 紙筆測驗	18. 【戶外教育】 _1 【人權教育】 1-3-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【資訊教育】 4-3-5

3	第三週 2020/9/13~2020/9/19	2-3-3-1能主動學習說話者的表達技巧。3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	第壹單元旅人之歌 第三課我乘雲朵歸來	5	BI:交通安全教育		實作評量 紙筆測驗	18.【戶外教育】 _1【人權教育】 1-3-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【資訊教育】 4-3-5
4	第四週 2020/9/20~2020/9/26	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。	第壹單元旅人之歌 第四課再別康橋	5			實作評量 紙筆測驗	18.【戶外教育】 _1【生涯發展教育】 1-3-1 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1
5	第五週 2020/9/27~2020/10/3	5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。5-3-8-2能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	第壹單元旅人之歌 統整活動一	5	AN:作文教學		實作評量 紙筆測驗	18.【戶外教育】 _1【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 4-3-6
6	第六週 2020/10/4~2020/10/10	2-3-1能培養良好的聆聽態度。3-3-1能充分表達意見。3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能討論或會議中說出重點，充分溝通。4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	第貳單元溫情處處 第五課滿修女採訪記	5			實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 2-3-5
7	第七週 2020/10/11~2020/10/17	2-3-1能培養良好的聆聽態度。3-3-1能充分表達意見。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。4-3-1能認識常用國字2,200-2,700字。4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。5-3-8-2能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	第貳單元溫情處處 第六課動物世界的溫情	5			實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 2-3-5 【性別平等教育】 1-3-5 【資訊教育】 4-3-1
8	第八週 2020/10/18~2020/10/24	2-3-1能培養良好的聆聽態度。2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。3-3-3-3能有條理有系統的說話。3-3-4能把握說話重點，充分溝通。4-3-1-2能利用生字造詞。4-3-1-3能利用新詞造句。4-3-3-1能流暢寫出美觀的基本筆畫。4-3-4-2能掌握楷書組合時筆畫的變化。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。	第貳單元溫情處處 第七課助人就是在助己	5			實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 2-2-1
9	第九週 2020/10/25~2020/10/31	4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	第貳單元溫情處處 統整活動二	5			實作評量 紙筆測驗	【資訊教育】 4-3-1 4-3-5 4-3-6 【環境教育】 2-2-1

10	第十週 2020/11/1~2020/11/7	2-3-1能培養良好的聆聽態度。2-3-2能確實把握聆聽的方法。3-3-1能充分表達意見。3-3-2能合適的表達語言。3-3-4能把握說話重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。5-3-10能掌握文章要點，並熟習字詞句型。6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。	閱讀樂園一 用心動腦話科學	5			實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 1-3-1 2-3-1 【資訊教育】 5-3-2 【環境教育】 3-3-4
11	第十一週 2020/11/8~2020/11/14	2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。3-3-1能充分表達意見。3-3-3-3能有條理有系統的說話。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	第參單元作家與作品——四時有感 第八課春天的雨	5			實作評量 紙筆測驗	【資訊教育】 4-3-3
12	第十二週 2020/11/15~2020/11/21	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-1-1能熟習活動生字語詞的形音義，並能分辨與體文及言文中詞語的差別。5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	第參單元作家與作品——四時有感 第九課記得螢火蟲	5	AN:作文教學	2	實作評量 紙筆測驗	【資訊教育】 4-3-3 【環境教育】 3-3-4
13	第十三週 2020/11/22~2020/11/28	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	第參單元作家與作品——四時有感 第十課秋去秋來	5			實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 1-2-5
14	第十四週 2020/11/29~2020/12/5	5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。	第參單元作家與作品——四時有感 第十一課雪的銘印	5			實作評量 紙筆測驗	【資訊教育】 4-3-3
15	第十五週 2020/12/6~2020/12/12	5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	第參單元作家與作品——四時有感 統整活動三	5			實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 1-3-1 1-3-5 【環境教育】 1-3-1

16	第十六週 2020/12/13~2020/12/19	2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。3-3-2-1能具體詳細的講述一件事物。3-3-3-3能有條理有系統的說話。3-3-4-2能討論或會議中說出重點，充分溝通。4-3-1-3能利用新詞造句。5-3-4-3能主動閱讀不同題材的文學作品。5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。6-3-2-2能練習利用不同的途徑或方式，蒐集各類寫作的材料。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	第肆單元藝術天地 第十二課跳躍的音符	5			實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 1-3-5 【環境教育】 3-2-3
17	第十七週 2020/12/20~2020/12/26	2-3-1能培養良好的聆聽態度。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。	第肆單元藝術天地 第十三課孫翠鳳和歌仔戲	5			實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-2 【資訊教育】 4-3-3
18	第十八週 2020/12/27~2021/1/2	3-3-4能把握說話重點，充分溝通。3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。6-3-4能練習不同表述方式的寫作。6-3-5-1能經由共同討論作品優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。	第肆單元藝術天地 第十四課蒙娜麗莎的微笑	5			實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-4 【家政教育】 4-3-3
19	第十九週 2021/1/3~2021/1/9	6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	第肆單元藝術天地 統整活動四	5			實作評量 紙筆測驗	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 3-3-1
20	第二十週 2021/1/10~2021/1/16	2-3-1能培養良好的聆聽態度。2-3-2能確實把握聆聽的方法。3-3-1能充分表達意見。3-3-2能合適的表達語言。3-3-4能把握說話重點，充分溝通。5-3-3能認識文章的各種表述方式。5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。6-3-3能培養觀察與思考的寫作習慣。	閱讀樂園二 煮酒論英雄	5			實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 1-3-3 2-3-5 【生涯發展教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-2
21	第二十一週 2021/1/17~2021/1/23	1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。2-3-2能確實把握聆聽的方法。2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。3-3-3-3能有條理有系統的說話。4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	總複習 總複習	5			實作評量 紙筆測驗	【生涯發展教育】 3-2-2 【資訊教育】 4-3-1
			上課總節數:	105			2	4
備註：								
一、本(上)學期上課總日數:100天。								
二、109年10月1日(四)中秋節、109年10月10日(六)國慶日於10月9日(五)調整放假、110年1月1日(五)元旦，共放假3天。								

書名	作者	出版社	出版日期
戴望舒卷	著：戴望舒	洪範書局	二〇一一年十月三十一日
晨讀10分鐘：樹先生跑哪去了童詩－精選集	主編：林世仁	天下雜誌	二〇一〇年十一月二日
戴望舒	著：范銘如、趙衛民	三民書局	二〇〇六年五月四日
向陽詩選	著：向陽	洪範書局	一九〇〇年
城市書寫：33位作家臺中印象	著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等	晨星	二〇一五年一月一日
畢璞全集·散文	著：畢璞	釀出版	二〇一五年三月二十六日
手繪舊金山時光	著：蔣依芳	貓頭鷹	二〇一四年三月六日
就這樣，幸福快樂到老	著：宋晶宜	時報出版	二〇一二年十二月三日
活出每分每秒的精采	宋晶宜	新手父母	二〇一一年十月二十一日
散步去吃西米露：飲食兒女的光陰之味	著：呂政達	九歌出版社	二〇一五十月一日
家餐廳：一個人好／不寂寞	著：小野	二魚文化	二〇一五三月二十五日
	繪：林凡瑜（Fanyu）		
2013飲食文選	主編：焦桐	二魚文化	二〇一四年三月
黃魚聽雷	著：張曼娟	皇冠出版社	二〇〇四年八月三日
良露家之味	著：韓良露	大塊文化	二〇一四年十月三十日
我看見一隻鳥	著：劉伯樂	青林國際出版社	二〇一一年五月十五日
青少年文庫：馮驥才散文精選	著：馮驥才	浙江文藝出版社	二〇一〇年三月
新台灣賞鳥地圖：跟著飛鳥去旅行	著：吳尊賢	天下文化	二〇一〇年六月三十日
劍鳥	著：范禕	大地出版社	二〇〇九年八月五日
新譯杜詩菁華	注譯：林繼中	三民書局	二〇一五年八月十四日
杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本	主編：陳義芝、陳怡蓁	網路與書出版社	二〇一三年十二月二日
唐詩樂遊園	著：張曼娟、黃羿璩	天下文化	二〇一三年十月三十一日
如何閱讀一首詩	著：潘麗珠	商周出版	二〇一二年十月五日
新編·唐詩三百首	編選：蘅塘退士	小倉出版社	二〇一五年二月十二日
女兒的道歉信	著：向田邦子	麥田出版社	二〇一五年六月四日
	譯：張秋明		
回憶·撲克牌	著：向田邦子	麥田出版社	二〇一四年一月九日
	譯：張秋明		
父親的道歉信	著：向田邦子	麥田出版社	二〇一三年十一月二日
	譯：張秋明		
隨筆臺灣日子	著：木下諄一	木馬文化	二〇一三年四月
可愛日本人	著：新井一二三	大田出版社	二〇〇一年七月五日
聊齋誌異選讀	悅讀經典工作室	新學林	二〇一五年九月一日
小泉八雲怪談	著：小泉八雲	聯合文學	二〇一五年六月十六日
	譯：王憶雲		
聊齋志異	著：蒲松齡	台科大	二〇一五年三月二十四
	注譯：盧源淡		

新譯聊齋誌異選	注譯：付岩志、王光福	三民	二〇一五年二月十四日
畫六朝怪談・聊齋誌異	著：蔡志忠	大塊文化	二〇一三年十二月二日
醜聞灌頂：金庸武俠小說中的思想世界	著：陳岸峰	中華	二〇一五年八月十四日
奇峰異石傳	著：鄭丰	奇幻基地	二〇一三年八月一日
金庸作品集（新修文庫版／全72冊）	著：金庸	遠流	二〇〇八年二月一日
笑書神俠倚碧鴛	著：元迎探惜	大地	二〇〇五年七月一日
吃爺	著：葛冰	民生報	一九九六年二月
魯賓遜漂流記	著：丹尼爾・狄福著 譯：伍晴文	好讀	二〇一五年十一月十三日
法布爾昆蟲記全集	著：法布爾 譯：朱守鏞、方頌華、鄒琰、吳樹培	遠流出版社	二〇一五年九月二十五日
生死谷	著：鄭丰	奇幻基地	二〇一五年八月一日
手斧男孩冒險全紀錄	著：蓋瑞・伯森 譯：蔡美玲、黃小萍	野人	二〇一二年六月十三日
星星也偷笑：桂文亞散文集	著：桂文亞 繪：王書曼	小天下	二〇一五年六月二十九日
大師說故事：是誰在說悄悄話	著：林良、張曉風、桂文亞等 繪：貝果、團圓、Kai等	時報文化出版社	二〇一四年七月十日
記憶如此奇妙：朱天衣散文集	著：朱天衣	麥田	二〇一四年二月八日
我愛藍影子：桂文亞故事集	著：桂文亞 繪：孫心瑜	小天下	二〇一二年二月二十九日
成長白皮書	著：愛亞	幼獅文化	一九九六年四月一日
愛的教育：一個小四學生的成長日記	著：愛德蒙多・德・亞米契斯 譯：王干卿	木馬文化	二〇一五年七月一日
愛的教育Cuore	著：亞米契斯 譯：李淑真	方向出版社	二〇一〇年二月十一日
遇見夏丏尊：愛・教育・文學的一生	著：王利民	五南出版社	二〇一四年五月二十五日
愛的教育	著：艾德蒙多・狄・亞米契斯 漫畫：賴有賢、趙希能	紅狐出版社	二〇一一年七月十一日
學校沒教的101堂人生功課	著：何權峰、曾昭旭、王乾任、王溢嘉	國語日報	二〇一四年七月一日
少年夢工場	著：王溢嘉	野鵝出版社	二〇一三年九月一日
如果漏讀人性，成功總是差一步	著：王溢嘉	有鹿文化	二〇一一年五月六日
青春第二課	著：王溢嘉	野鵝出版社	二〇一〇年八月一日
六頂思考帽	著：波諾 譯：江麗美	桂冠圖書	二〇〇一年十二月
請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	著：侯文詠	皇冠	二〇一四年十二月二十九日
KANO（電影原著劇本改編小說）	魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說	遠流	二〇一四年十月一日
好球帶	著：朱宥任	九歌	二〇一四年五月一日

A國語文
B本土語言

C英
D數
E社
F會
G藝
H術
I自
J伴
K健
L康
M地
N球
O社
P國
Q際
R資
S訊
T技
U術
V高
W年
X年
Y級
Z資
A訊
M

球來就打	涂芳祥／原創劇本	遠流	二〇一二年八月一日
	周彥彤／小說共同創作		
頑皮故事集	著：侯文詠	九歌	二〇一〇年三月五日
羅傑·費德勒網球全書	著：馬克·文貝 譯：吳馨竹	木馬文化	二〇一五年一月二十八日
亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持	著：盧彥勳	晶冠出版社	二〇一〇年十一月八日
前進的動力：盧彥勳因為鬥志，孤軍可以奮戰	著：黃浩榮	遠見雜誌	二〇一〇年八月
LOVE：人生球場·愛與掛零	著：趙映雪 繪：趙梅英	九歌	二〇〇九年八月一日
越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事	著：陳彥博	圓神	二〇一五年十一月二十五日
青少年的生活指南3：為什麼就是要當冠軍？	著：張益子 譯：徐函筠	晨星	二〇一四年七月一日
天生就會跑	著：克里斯多福·麥杜格 譯：王亦穹	木馬文化	二〇一三年十二月十二日
	著：歐陽靖 繪：葉懿瑩		
歐陽靖寫給女生的跑步書：連我都能跑了，妳一定也可以！	著：歐陽靖 繪：葉懿瑩	大塊文化	二〇一三年十一月二十八日
改變人生，從跑步開始：甩掉120磅、啟動新生活的汗水旅程	著：班·戴維斯 譯：錢基蓮	三采	二〇一三年五月四日
體育冠軍	著：弗雷德里克·莫尼科爾、保爾·吉貝爾丁	香港三聯書店	二〇〇二年十一月
奧運的歷史	著：大衛·揚	博雅書屋	二〇〇八年七月
圖說體育競技史－從奧林匹亞到奧林匹克	編著：陳仲丹	香港三聯書店	二〇〇七年六月
體育運動	主編：趙志遠	新疆美術攝影出版社	二〇一二年一月

