

高雄市小港區港和國小109學年度 四年級上學期藝術與人文課程計畫

教材來源		藝術與人文（翰林版）第3冊		教學節數：	每週3節/共63節			
設計者		四年級教學團隊		教學者	四年級教學團隊			
學期學習目標		1.較有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。2.透過觀察藝術作品，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用。3.探索生活週遭藝術活動之美；說出其特徵與個人感受。4.欣賞生活的各種美的感受活動與內容，並利用作品傳達感受、佈置生活環境。5.創造聲音、配合節奏做韻律動作。6.以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。7.深入觀察生活周遭的人事，開發模仿和創造能力。8.曲調樂器（直笛）的習奏。9.聆聽音樂了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中去感受不同聲音之美。10.認識音樂與其他藝術作品整合，並適時發表心得與他人分享。						
融入重大議題之能力指標								
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
1	第一週 2020/8/30~2020/9/5	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 一、校園之美 【表演】貳、表演任我行 一、只要我長大 【音樂】參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3			實際操作	
2	第二週 2020/9/6~2020/9/12	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 一、校園之美 【表演】貳、表演任我行 一、只要我長大 【音樂】參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3			口頭報告	
3	第三週 2020/9/13~2020/9/19	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 一、校園之美 【表演】貳、表演任我行 一、只要我長大 【音樂】參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3			實際操作	
4	第四週 2020/9/20~2020/9/26	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 一、校園之美 【表演】貳、表演任我行 一、只要我長大 【音樂】參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3			口頭報告	
5	第五週 2020/9/27~2020/10/3	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 一、校園之美 【表演】貳、表演任我行 一、只要我長大 【音樂】參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3			展演	
6	第六週 2020/10/4~2020/10/10	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 一、校園之美 【表演】貳、表演任我行 一、只要我長大 【音樂】參、音樂美樂地 一、音樂與聲音	3			實際操作	
7	第七週 2020/10/11~2020/10/17	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 一、校園之美 【表演】貳、表演任我行 二、聲音萬花筒 【音樂】參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3			口頭報告	
8	第八週 2020/10/18~2020/10/24	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術 【表演】貳、表演任我行 二、聲音萬花筒 【音樂】參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3			表演	
9	第九週 2020/10/25~2020/10/31	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術 【表演】貳、表演任我行 二、聲音萬花筒 【音樂】參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3			口頭報告	
10	第十週 2020/11/1~2020/11/7	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術 【表演】貳、表演任我行 二、聲音萬花筒 【音樂】參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3			展演	

11	第十一週 2020/11/8~2020/11/14	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術 【表演】貳、表演任我行 二、聲音萬花筒 【音樂】參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3			口頭報告	
12	第十二週 2020/11/15~2020/11/21	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術 【表演】貳、表演任我行 二、聲音萬花筒 【音樂】參、音樂美樂地 二、音樂與節奏	3			展演	
13	第十三週 2020/11/22~2020/11/28	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術 【表演】貳、表演任我行 三、律動之美 【音樂】參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	3			實際操作	
14	第十四週 2020/11/29~2020/12/5	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 二、生活中的視覺藝術 【表演】貳、表演任我行 三、律動之美 【音樂】參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	3			實際操作	
15	第十五週 2020/12/6~2020/12/12	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 三、自然之美 【表演】貳、表演任我行 三、律動之美 【音樂】參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	3			實際操作	
16	第十六週 2020/12/13~2020/12/19	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 三、自然之美 【表演】貳、表演任我行 三、律動之美 【音樂】參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	3			實際操作	
17	第十七週 2020/12/20~2020/12/26	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 三、自然之美 【表演】貳、表演任我行 三、律動之美 【音樂】參、音樂美樂地 三、音樂與和聲	3			實際操作	
18	第十八週 2020/12/27~2021/1/2	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 三、自然之美 【表演】貳、表演任我行 四、舞蹈欣賞 【音樂】參、音樂美樂地 四、音樂與旋律	3			展演	
19	第十九週 2021/1/3~2021/1/9	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 三、自然之美 【表演】貳、表演任我行 四、舞蹈欣賞 【音樂】參、音樂美樂地 四、音樂風情	3			口頭報告	
20	第二十週 2021/1/10~2021/1/16	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	【視覺】壹、生活之美 三、自然之美 【表演】貳、表演任我行 四、舞蹈欣賞 【音樂】參、音樂美樂地 四、音樂與旋律	3			口頭報告	
21	第二十一週 2021/1/17~2021/1/23	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。	【視覺】壹、生活之美 三、自然之美 【表演】貳、表演任我行 四、舞蹈欣賞 【音樂】參、音樂美樂地 四、音樂與旋律	3			展演	
			上課總節數:	63			0	

備註：

一、本(上)學期上課總日數:100天。

二、109年10月1日(四)中秋節、109年10月10日(六)國慶日於10月9日(五)調整放假、110年1月1日(五)元旦，共放假3天。

A 國語文
B 本土語言

C
L
L
L

