

高雄市小港區港和國小109學年度  
四年級下學期藝術與人文課程計畫

教材來源	藝術與人文（翰林版）第4冊		教學節數：	每週3節/共60節				
設計者	四年級教學團隊		教學者	四年級教學團隊				
學期學習目標	1.探索與構思如何以創意呈現主題，並以日常生活中各種媒材，從事各種綜合表現。2.從表現體驗中，探索自我獨特的創意，並能確認所喜愛的美感形式。3.透過平面與立體作品，瞭解藝術作品中的創意表現。4.能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。5.練習節奏樂器、曲調樂器（直笛）。6.養成與他人共同唱奏時相互聆聽與諧調的技能。11.認識力度記號，並表現於歌曲中。7.認識生活中不同族群、環境的音樂創作。8.培養尊重多元音樂的正確態度。							
融入重大議題之能力指標								
週次	日期	能力指標	單元名稱	節數	教育工作項目	節數	評量方式	備註(重大議題)
1	第一週 2021/2/14~2021/2/20	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	
2	第二週 2021/2/21~2021/2/27	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	
3	第三週 2021/2/28~2021/3/6	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	
4	第四週 2021/3/7~2021/3/13	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	
5	第五週 2021/3/14~2021/3/20	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	
6	第六週 2021/3/21~2021/3/27	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 一、自塑自畫 【表演】貳、表演任我行 一、我的身體會說話 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	
7	第七週 2021/3/28~2021/4/3	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	
8	第八週 2021/4/4~2021/4/10	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂地	3			口頭報告 實際操作	18.【戶外教育】_1

9	第九週 2021/4/11~2021/4/17	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
10	第十週 2021/4/18~2021/4/24	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 二、捕捉剎那間的動作 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
11	第十一週 2021/4/25~2021/5/1	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
12	第十二週 2021/5/2~2021/5/8	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
13	第十三週 2021/5/9~2021/5/15	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 二、童話世界 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
14	第十四週 2021/5/16~2021/5/22	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
15	第十五週 2021/5/23~2021/5/29	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
16	第十六週 2021/5/30~2021/6/5	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 三、我來說故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
17	第十七週 2021/6/6~2021/6/12	1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 四、偶的創意故事 【表演】貳、表演任我行 三、律動之美 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
18	第十八週 2021/6/13~2021/6/19	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 四、偶的創意故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	
19	第十九週 2021/6/20~2021/6/26	1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	【視覺】壹、視覺藝術你我他 四、偶的創意故事 【表演】貳、表演任我行 三、快樂影舞者 【音樂】參、音樂美樂	3				□頭報告 實際操作	



A 國語文

B 本土語言

C 世界遺產  
D 自然環境  
E 地球村  
F 國際化  
G 資訊科技  
H 人口

I





調整放假、