

港和國小四年級校訂課程（團體活動—POP 設計）教學方案

● （POP設計）

一、教學設計理念說明

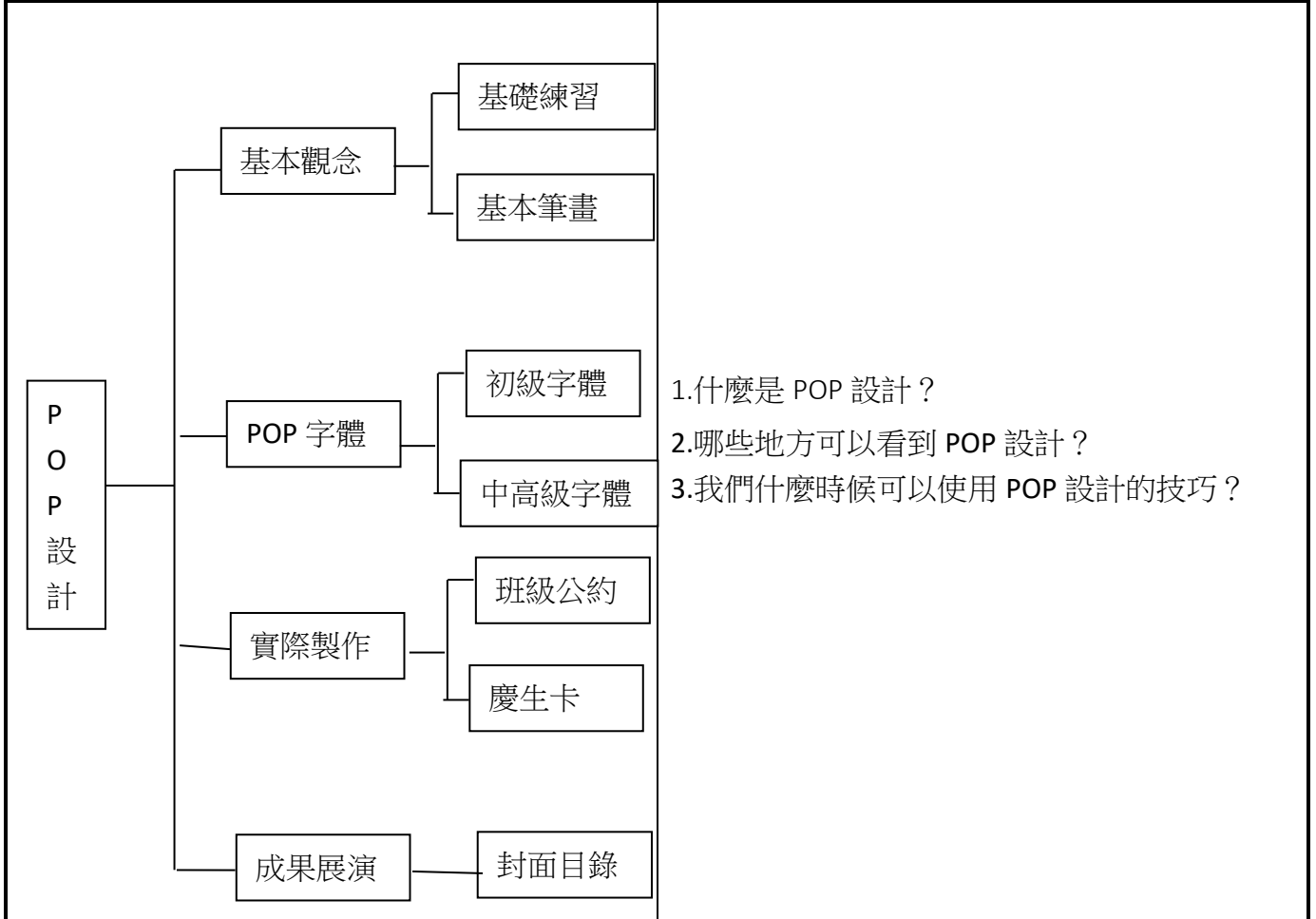
希望透過這次的活動課程，培養孩子欣賞的美感，並運用學習到的設計技巧，創作自己的作品，活用在生活中。

二、教學活動設計

| | | | |
|--|--------|--|-------|
| 統整領域 | 國語文、藝術 | 設計者 | 四年級教師 |
| 實施年級 | 四年級 | 總節數 | 21 節 |
| 單元名稱 | 我是設計達人 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | | | |
| 總綱核心素養 | | 領綱核心素養 | |
| E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | |
| 核心素養呼應說明 | | | |
| 觀察生活周遭人事物之美，主動參與創作，將美感運用在生活中，使自己與他人生活更加豐富。 | | | |

| | | | |
|--------------------|--------------------|---|---|
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> | <p>【藝術領域】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>【國語文領域】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>學習內容</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>【國語文領域】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> |
|--------------------|--------------------|---|---|

| | |
|-------------|-------------|
| <p>概念架構</p> | <p>導引問題</p> |
|-------------|-------------|



1. 什麼是 POP 設計？
2. 哪些地方可以看到 POP 設計？
3. 我們什麼時候可以使用 POP 設計的技巧？

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| <p>議題融入</p> | <p>實質內涵</p> | <p>融入方式 → 議題指標</p> |
| <p>所融入之</p> | <p>無</p> | |

| | | |
|---|-------------------------|---|
| | 學習重點 | |
| 與其他領域/科目目的連結 | | |
| 教材來源 | 自編 | 參考網站： https://www.youtube.com/watch?v=1_6az8ID8uY&t=34s |
| 教學資源 (教師) | 影片、單槍、電腦、美工筆、練習格子紙、練習字體 | |
| 教學資源 (學生) | 鉛筆、彩色筆 | |
| 學習目標 | | |
| 1.學習 POP 的技巧。 2.實際將 POP 設計的概念運用在作品中。 | | |
| 教學重點 | | |
| 1.透過活動，培養美感。 2.主動參與，完成各項活動作業。 | | |

| 教學活動設計 | | | |
|---|-----------|-----------------|-----------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量 |
| 主題一：基本筆畫 準備活動：老師自我介紹、課堂規則介紹 發展活動： (1) 認識「POP 設計」及課堂規則 (2) 認識美工筆，並使用美工筆完成基本筆畫 綜合活動：自由練習 | 80 分 | 紙 美工筆 | 實際操作 |
| 主題二：基本資料 準備活動：回顧上週的進度 發展活動： (1) 運用美工筆書寫班級、座號、姓名、老師姓名。 (2) 老師給予回饋，請學生第二次練習 綜合活動：欣賞同學的作品 | 80 分 | 紙 美工筆 彩色筆 | 實際操作 |
| 主題三：初級練習 準備活動：欣賞網路上的 pop 字體設計 發展活動： (1) 練習簡單的字體書寫 (2) 完成邊框及裝飾 綜合活動： 老師點評，並請學生再進行美化 | 80 分 | 紙 美工筆 彩色筆 | 實際操作 |
| 主題四：中級練習 | 80 分 | 紙 美工筆 彩色筆 | 實際操作 |

| | | | |
|--|--------------|---------------------------------|-------------|
| <p>準備活動：欣賞同學上週作品，並給予回饋鼓勵</p> <p>發展活動：</p> <p>(1) 練習中等難度的字體書寫。</p> <p>(2) 完成邊框及裝飾。</p> <p>綜合活動：</p> <p>老師點評，並請學生再進行美化</p> | | <p>紙 鉛筆 美工筆 彩色筆</p> | <p>實際操作</p> |
| <p>主題五：高級練習</p> <p>準備活動：欣賞同學上週作品，並給予回饋鼓勵</p> <p>(1) 練習較難的字體書寫。</p> <p>(2) 完成邊框及裝飾。</p> <p>綜合活動：</p> <p>同學間相互欣賞，並給予回饋鼓勵</p> | <p>80 分</p> | <p>紙 鉛筆 美工筆 彩色筆</p> | <p>實際操作</p> |
| <p>主題六：班級公約</p> <p>準備活動：回顧社會課程所上到的班級公約內容</p> <p>發展活動：</p> <p>(1) 介紹班級公約的海報設計</p> <p>(2) 打草稿。</p> <p>(3) 描黑邊。</p> <p>(4) 完成美工及裝飾。</p> <p>綜合活動：同學間相互欣賞，並給予回饋鼓勵</p> | <p>160 分</p> | <p>紙 鉛筆 美工筆 彩色筆</p> | <p>實際操作</p> |
| <p>主題七：慶生卡</p> <p>準備活動：請學生思考自己慶生的過程，想一位對自己重要的人，有什麼話祝福送給他，並選一張他會喜歡的色紙</p> <p>發展活動：</p> <p>(1) 介紹慶生卡的設計</p> <p>(2) 打草稿。</p> <p>(3) 描黑邊。</p> <p>(4) 成美工及裝飾。</p> <p>綜合活動：同學間相互欣賞，並給予回饋鼓勵</p> | <p>160 分</p> | | |
| <p>主題八：成果展演</p> <p>準備活動：回顧一學期課堂的內容及自己所學習到的技巧</p> <p>發展活動：</p> <p>(1) 裝飾目錄</p> <p>(2) 裝飾封面</p> <p>(3) 完成本學期作品集</p> <p>綜合活動：同學間相互欣賞作品集，給予回饋鼓勵</p> | <p>120 分</p> | | |

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|------|-----------------------|---------------------|------|-----------|
| 基本筆畫 | 認識POP設計。 | 使用美工筆畫出線條 | 實際操作 | 作品展示 |
| 基本資料 | 認識POP設計字體的架構。 | 藉由基本架構，寫出自己的基本資料。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 初級練習 | 學習字體的基本架構書寫。 | 藉由實際練習，設計並完成字體初級練習。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 中級練習 | 學習字體的基本架構書寫。 | 藉由實際練習，設計並完成字體中級練習。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 高級練習 | 學習字體的基本架構書寫。 | 藉由實際練習，設計並完成字體高級練習。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 班級公約 | 透過解說和討論，完成屬於自己的班級公約。 | 依步驟完成班級公約。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 慶生卡 | 透過步驟和影片講解，完成屬於自己的慶生卡。 | 依步驟完成班級公約。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 成果展示 | 完成封面、目錄，互相欣賞同學作品。 | 完成自己的作品及，並互相欣賞。 | 實際操作 | 作品展示 |

附錄(二)評量標準語評分指引

| 學習目標 | | 分數 (選定一項總結性表現任務之學習目標) | | | | |
|------|------|--------------------------|-------------------|-------------------|---------------|---------|
| 學習表現 | | (選定上述總結性表現任務的一項學習表現) | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| | | 能總是完成全部活動，並做得盡善盡美。 | 能完成大部分活動，並做得盡善盡美。 | 能完成少部分活動，並做得盡善盡美。 | 能在他人協助下，完成活動。 | 未達成D級 |

| | | | | | |
|-------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------|
| 評分指引 | 能總是完成全部活動，並做得盡善盡美。例如；字體與範本有十分相似。 | 能完成大部分活動，並做得盡善盡美。例如；字體與範本有九分相似。 | 能完成少部分活動，並做得盡善盡美。例如；字體與範本有八分相似。 | 能在他人協助下，完成活動。例如；字體與範本有六分相似。 | 未達 D 級 |
| 評量工具 | 學習單 | | | | |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79 以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂（級距可調整）

港和國小四年級校訂課程（團體活動—生活美勞）教學方案

●（生活美勞）

二、教學設計理念說明

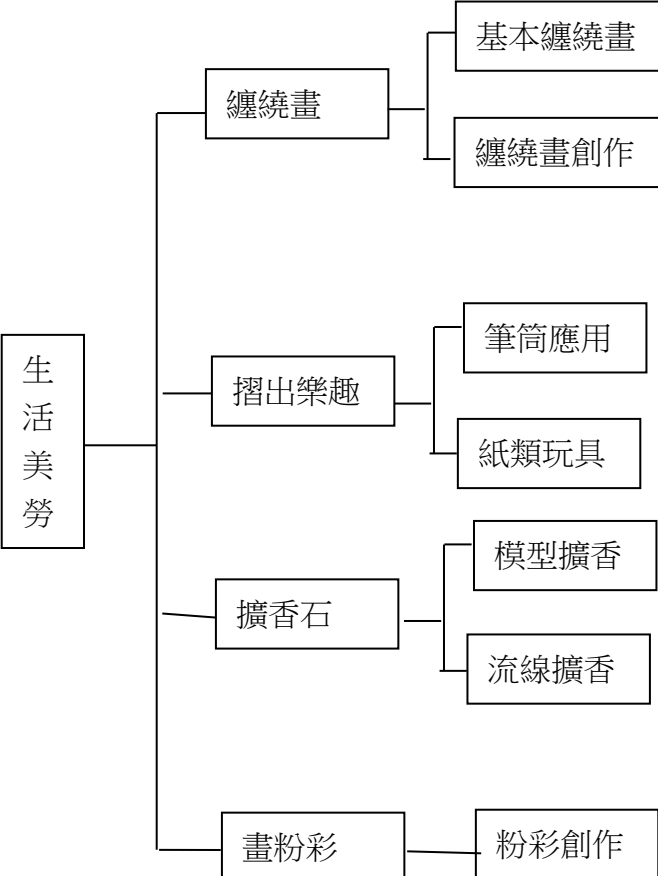
希望透過這次的活動課程，培養孩子靜心用心耐心，創作自己的作品，讓生活周遭充滿美的元素，無論是靜態布置或是味道的感受，讓自己的環境更加舒適。

二、教學活動設計

| | | | |
|--|--------|---|-------|
| 統整領域 | 國語文、藝術 | 設計者 | 四年級教師 |
| 實施年級 | 四年級 | 總節數 | 21 節 |
| 單元名稱 | 生活處處是美 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | | | |
| 總綱核心素養 | | 領綱核心素養 | |
| E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | |
| 核心素養呼應說明 | | | |
| 觀察生活周遭，體會周遭人事物之美，主動參與創作，將周遭美化綠化，使自己與他人生活更加愉悅。 | | | |

| | | |
|------|---|--|
| 學習重點 | <p>【國語文領域】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>【國語文領域】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> |
|------|---|--|

| | |
|------|------|
| 概念架構 | 導引問題 |
|------|------|

| | |
|---|---|
|  | <p>1.生活中，那些利用線條、幾何圖形，呈現生活之美？</p> <p>2.小小一張紙，可以做哪些東西呢？</p> <p>3.香氣令人心曠神怡，有哪些可以為生活製造香氛的氣味？</p> <p>4.只用手就可以畫出一幅畫嗎？</p> |
|---|---|

| | | |
|------|----------|---|
| 議題融入 | 實質內涵所融入之 | 無 |
|------|----------|---|

| | | |
|---|--------------------|--|
| | 學習重點 | |
| 與其他領域/科目目的連結 | | |
| 教材來源 | 自編 參考網站： | |
| 教學資源 (教師) | 影片、單槍、電腦、粉彩、石膏粉、精油 | |
| 教學資源 (學生) | 15 公分紙卡、色紙 | |
| 學習目標 | | |
| 1.能留意生活中的藝術之美，學習並應用美化綠化環境。 2.能分享生活中的藝術。 | | |
| 教學重點 | | |
| 1.透過活動，練習孩子的小肌肉，創造美的事物，使環境更加美麗。 2.主動參與，完成各項活動作業。 | | |

| 教學活動設計 | | | |
|---|-----------|-------------|-----------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量 |
| 主題一：話纏繞 準備活動： 欣賞生活中有哪些纏繞畫製作的物品。這些物品為生活添加更多的美感。 發展活動： (3) 介紹什麼是「纏繞畫」 (4) 示範纏繞畫基本元素，由點線面所組成，具有一定的規律性。 (5) 學生練習纏繞畫基本元素 綜合活動： 彼此觀摩練習的基本圖形。進行修正。 | 80 分 | 紙 簽字筆 | 實際操作 |
| 主題二：基本纏繞畫 準備活動： 教師準備一張完成的作品，提供孩子欣賞，一幅簡單殘繞畫的形成。 發展活動： (3) 每個孩子拿一張 15 公分正方形紙卡，先在四角處畫上各一個點，畫出纏繞畫框。 (4) 將圖卡分成三至五個區塊，利用纏繞畫的基本元素。 (5) 完成一幅殘繞畫的圖形。 綜合活動： 彼此觀摩練習的基本圖形。進行修正。 | 80 分 | 紙 簽字筆 | 實際操作 |

| | | | |
|---|------|----------|------|
| <p>主題三：聖誕襪纏繞畫</p> <p>準備活動： 教師準備一張聖誕襪纏繞畫完成的作品，提供孩子欣賞，一幅簡單纏繞畫的形成。</p> <p>發展活動：</p> <p>(3) 介紹新的纏繞畫元素。 (4) 在圖卡上畫一個聖誕襪的框。 (5) 將聖誕襪畫上區塊。 (6) 利用纏繞畫的基本元素，完成圖形。</p> <p>綜合活動： 彼此觀摩練習的基本圖形。進行修正。</p> | 80 分 | 紙 簽字筆 | 實際操作 |
| <p>主題四：蝴蝶纏繞畫</p> <p>準備活動： 教師準備一張蝴蝶纏繞畫完成的作品，提供孩子欣賞，一幅簡單纏繞畫的形成。</p> <p>發展活動：</p> <p>(3) 介紹新的纏繞畫元素。 (4) 在圖卡上畫一隻蝴蝶的框。 (5) 畫上大小不同區塊範圍。 (6) 利用纏繞畫的基本元素，完成圖形。</p> <p>綜合活動： 彼此觀摩練習的基本圖形。進行修正。</p> | 80 分 | 紙 簽字筆 | 實際操作 |
| <p>主題五：紙筆筒</p> <p>準備活動： 教師準備一個由月曆紙裁下來完成的作品，提供孩子欣賞，製作實用的六角紙筆筒。</p> <p>發展活動：</p> <p>(3) 每位孩子六張色紙。 (4) 一一介紹步驟，完成一個三角柱。 (5) 折成六個三角柱。 (6) 將三角柱黏起來，形成一個筆筒座。 (7) 在底座下貼上圖畫紙，再裁成底座形狀。完成筆筒</p> <p>綜合活動： 彼此觀摩完成的作品。進行分享。</p> | 80 分 | 色紙 | 實際操作 |
| <p>主題六：色紙小玩具</p> <p>準備活動： 教師準備完成的手裡劍作品，提供孩子欣賞，製作有趣的玩具。</p> <p>發展活動：</p> | 80 分 | 色紙 | 實際操作 |

| | | | |
|---|------|-----------------|------|
| <p>(3) 每位孩子二張色紙。</p> <p>(4) 一一介紹步驟，指導孩子摺出手裡劍。</p> <p>(5) 告知孩子完成的玩具，不可以對人射出，指導孩子正確的使用方式。</p> <p>綜合活動： 進行飛鏢的射準比賽。</p> <p>主題七：旋轉陀螺</p> <p>準備活動： 教師準備完成的旋轉陀螺作品，提供孩子欣賞，製作有趣的玩具。</p> <p>發展活動：</p> <p>(5) 每位孩子三張色紙。</p> <p>(6) 一一介紹步驟，指導孩子摺出玩具紙陀螺的各個部位。</p> <p>(7) 將各部位進行組合。</p> <p>綜合活動： 進行旋轉陀螺的旋轉比賽。</p> | 80 分 | 色紙 | 實際操作 |
| <p>主題八：擴香石</p> <p>準備活動： 教師準備完成的擴香石作品，提供孩子欣賞，製作有趣的擴香石。擴香石可以為生活環境增添香氛的味道，使環境更加舒適。</p> <p>發展活動：</p> <p>(4) 將水加入顏料，調製喜歡的顏色。</p> <p>(5) 加入 2g 精油，已經油乳化劑混勻</p> <p>(6) 加入石膏粉，攪拌至稠狀</p> <p>(7) 倒入模型</p> <p>綜合活動： 彼此觀摩完成的作品。進行分享。</p> | 80 分 | 石膏粉 模具 杯子 | 實際操作 |
| <p>主題九：流線擴香石</p> <p>準備活動： 教師準備完成的擴香石作品，提供孩子欣賞，製作有趣的擴香石。擴香石可以為生活環境增添香氛的味道，使環境更加舒適。</p> <p>發展活動：</p> <p>(1) 將水加入顏料，調製喜歡的顏色。</p> <p>(2) 兩人各調出不同的顏色</p> <p>(3) 再加入精油、乳化劑、石膏粉。</p> <p>(4) 利用兩種顏色交錯分別到入自己的模型</p> <p>(5) 再拉出線條。</p> <p>綜合活動：</p> | 80 分 | 石膏粉 模具 杯子 | 實際操作 |

| | | | |
|---|------|-----------|------|
| <p>彼此觀摩完成的作品。進行分享。</p> <p>主題十：粉彩畫</p> <p>準備活動： 教師準備一張完成的粉彩畫，介紹透過手指運動，和紙張的拼貼，就可以完成美麗的作品</p> <p>發展活動： (1) 每位孩子一張 15 公分圖卡 (2) 將四周圍貼上膠帶 (3) 將粉彩刮在紙上，利用手圖勻 (4) 利用紙格出不同區塊 (5) 利用橡皮擦擦去粉彩，再補上需要的粉彩色 (6) 撕掉膠帶，用鉛筆簽名</p> <p>綜合活動： 彼此觀摩完成的作品。進行分享。</p> | 80 分 | 粉彩 圖畫紙 | 實際操作 |
|---|------|-----------|------|

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|--------|------------------------|--------------------|------|-----------|
| 話纏繞 | 認識纏繞化的基本元素，逐一練習。 | 描畫出纏繞化的基本元素 | 實際操作 | 作品展示 |
| 基本纏繞畫 | 將纏繞畫基本元素組合。 | 藉由基本元素，設計並創作圖畫。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 聖誕襪纏繞畫 | 將纏繞畫基本元素組合。 | 藉由基本元素，設計並創作圖畫。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 蝴蝶纏繞畫 | 將纏繞畫基本元素組合。 | 藉由基本元素，設計並創作圖畫。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 紙筆筒 | 透過步驟和影片講解，摺出筆筒基本原型。 | 將基本原型組合成一個紙筆筒。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 色紙小玩具 | 透過步驟和影片講解，摺出手裡劍基本原型。 | 依步驟摺出手裡劍。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 旋轉陀螺 | 透過步驟和影片講解，摺出陀螺基本原型。 | 將各陀螺基本原型加以組合。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 擴香石 | 依照步驟調香、測量材料，並依比例製作擴香石。 | 透過模具，調製石膏比例，製作擴香石。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 流線擴香石 | 依照步驟調香、測量材料，並依比例製作擴香石。 | 透過模具，調製石膏比例，製作擴香石。 | 實際操作 | 作品展示 |
| 粉彩畫 | 使用條狀粉彩，創作粉彩 | 用手抹出粉彩畫，創作粉彩 | 實際操作 | 作品展示 |

| | | | | |
|--|----|-----|--|--|
| | 畫。 | 卡片。 | | |
|--|----|-----|--|--|

附錄(二)評量標準語評分指引

| 學習目標 | | 分數 (選定一項總結性表現任務之學習目標) | | | | |
|------|------|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|---------|
| 學習表現 | | (選定上述總結性表現任務的一項學習表現) | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| | | 能總是完成全部活動，並做得盡善盡美。 | 能完成大部分活動，並做得盡善盡美。 | 能完成少部分活動，並做得盡善盡美。 | 能在他人協助下，完成活動。 | 未達成D級 |
| | 評分指引 | 能總是完成全部活動，並做得盡善盡美。例如:作品能完全做到正確，且非常美觀。 | 能完成大部分活動，並做得盡善盡美。例如:作品能大部分做到正確，且尚美觀。 | 能完成少部分活動，並做得盡善盡美。例如:作品能7成做到正確。 | 能在他人協助下，完成活動。例如:作品能部分6成做到正確。 | 未達D級 |
| | 評量工具 | 作品 | | | | |
| | 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂（級距可調整）

港和國小四年級校訂課程（團體活動—電影欣賞）教學方案

● （次主題名稱）

一、教學設計理念說明

希望透過深受學童喜愛的電影作為課程媒材，設計一套適合國小中年級學童之生命教育課程。透過問題討論與省思，讓學童隨著影片的劇情與人物追尋自我、體驗生命之美與生命價值，並嘗試投射至現實生活中的自我，察覺生活適應問題之所在，正向其人生觀與價值觀，詮釋個人的生命意義。

二、教學活動設計

| | | | |
|---|----------|---|-------|
| 統整領域 | 社會、綜合活動 | 設計者 | 四年級教師 |
| 實施年級 | 四年級 | 總節數 | 21 節 |
| 單元名稱 | 生命教育電影欣賞 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | | | |
| 總綱核心素養 | | 領綱核心素養 | |
| E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成 適切的態度與價 值觀，並探索自 我的發展。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | |
| 核心素養呼應說明 | | | |
| 透過學習單與問題討論能促進學童的省思能力與表達技巧，進而更瞭解自己、且能尊重他人，對人生方向及生命義理亦有更深的認識。 | | | |

| | | | |
|-------------|-------------|--|--|
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【社會領域】</p> <p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | 學習內容 <p>【社會領域】</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> |
|-------------|-------------|--|--|

| | |
|-------------|-------------|
| 概念架構 | 導引問題 |
|-------------|-------------|

| | |
|---|--|
| <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px; writing-mode: vertical-rl;">生命教育電影欣</div> <div style="flex-grow: 1;"> <pre> graph LR Root[生命教育電影欣] --- B1[人與自己] Root --- B2[人與他人] Root --- B3[人與自然] Root --- B4[人與社會] B1 --- C1[我的妹妹小桃子] B1 --- C2[學習單分享] B2 --- C3[佐賀的超級阿嬤] B2 --- C4[學習單分享] B3 --- C5[再見了可魯] B3 --- C6[學習單分享] B4 --- C7[天堂的孩子] B4 --- C8[學習單分享] </pre> </div> </div> | <p>觀賞前：針對影片主題引起學習動機。</p> <p>觀賞時：適時提出階段問題，劇中人物及劇情內容分析討論。</p> <p>觀賞後：討論學習單之內容，完成作品並分享。</p> |
|---|--|

| | | |
|-------------|-------------|---|
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>融入生命教育議題，培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意。</p> <p>透過較容易為現代兒童接受的影片為媒介，藉由討論教學模式與學童一起從影片的劇情與人物中追尋「自我」、體驗「生命之美」、感受並尊重不同的「生命價值」，並藉以提升學童影視媒介的素養能力。</p> |
|-------------|-------------|---|

| | | |
|--|--------------|--|
| | 重點 | |
| 與其他領域/科目目的連結 | | |
| 教材來源 | 自編 | |
| 教學資源 (教師) | 電腦、單槍投影機、學習單 | |
| 教學資源 (學生) | 影片、學習單 | |
| 學習目標 | | |
| 使學生能瞭解自己、喜歡自己、尊重他人、尊重生命，並學習溝通、自我反省的技巧、建構合宜的生命價值觀。 | | |
| 教學重點 | | |
| 一、人與自己：教導學生認識自我，肯定自我的價值 二、人與他人：教導學生關懷弱勢族群或需要幫助的人 三、人與自然：能尊重生命的多樣性以及珍惜生存的環境 四、人與社會：培養學生獨立判斷與思考的能力，並尊重多元文化，建立國際觀。 | | |

| 教學活動設計 | | | |
|--|------------------------|----------------------------------|------------------------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量 |
| <p>【主題一】：佐賀的超級阿嬤</p> <p>一、引起動機</p> <p>1 你的阿嬤給你的印象是…(時髦的、節儉的、很隨和的、很嚴格的…)</p> <p>2.昭廣的阿嬤會是怎樣的阿嬤呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.老師播放「佐賀的超級阿嬤」影片，並引導學生透過影片討論：</p> <p>(1)昭廣為何要搬到佐賀鄉下的阿嬤家？</p> <p>(2)阿嬤家的生活環境如何？</p> <p>(3)阿嬤如何教導昭廣面對這樣的生活？</p> <p>(4)阿嬤和昭廣一起生活一段時間後，兩人的關係如何轉變呢？</p> <p>(5)昭廣生活中有哪些天使？</p> <p>(6)為什麼節省的阿嬤會給昭廣買最貴的釘鞋？</p> <p>(7)超級阿嬤說過的話中最讓你感到不可思議的是什麼？為什麼？</p> <p>(8)最想把阿嬤的哪些感動你的話記下來？</p> <p>2.現實生活探討</p> <p>(1)現在的你生活豐衣足食，應該感謝誰？</p> <p>(2)現在的你想學習任何才藝，父母都支持你，師長也用心教導你，你該如何珍惜？</p> <p>(3)你的夢想是否曾經用任何藉口搪塞過，導致無法實現？</p> | <p>10'</p> <p>150'</p> | <p>影片</p> <p>電腦</p> <p>單槍投影機</p> | <p>口頭報告</p> <p>學習單</p> |

| | | | |
|--|---|--|------------------------|
| <p>(4)面對困難與挫折的時候，有家人當你的避風港，朋友支援你，你如何對他們表示感謝呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師帶領學生完成學習單，並透過全班討論分享自己的想法。</p> | 40' | 學習單 | |
| <p>【主題二】：再見了可魯</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師介紹動物對人類的實際幫助與經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)可魯在片中擔任什麼樣的角色？</p> <p>(引導：牠是一隻導盲犬，和普通的寵物犬不同，是一隻隨時隨地都在待命的「職務犬或稱工作犬」。)</p> <p>(二)頑固的渡邊先生為什麼一直拒絕使用導盲犬？</p> <p>(引導：也許是因為強烈的自尊心，渡邊先生不願意讓外界誤認為他是一個沒用、需要靠動物才能生存的人。)</p> <p>(三)因為可魯的忠誠讓渡邊先生敞開胸懷接納牠，請問可魯帶給渡邊先生怎樣的生活？</p> <p>(引導：渡邊先生因為信任可魯，從此可以自由地行動，重拾了失明前的美好回憶。更因為與可魯的默契，讓渡邊先生再度接近人權，擁有開朗的個性。)</p> <p>(四)總結：因為導盲犬的存在，讓盲人有一個安全的夥伴，帶給他們不僅僅是行的便利而已，更是一份情感及友誼的寄託。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師帶領學生完成學習單，並透過全班討論分享自己的想法。</p> | <p>10'</p> <p>150'</p> <p>40'</p> | <p>影片</p> <p>電腦</p> <p>單槍投影機</p> <p>學習單</p> | <p>口頭報告</p> <p>學習單</p> |
| <p>【主題三】：我的妹妹小桃子</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.體驗遊戲：假如我只有一隻手或一隻腳</p> <p>*請你假裝你的左腳受傷了，你只能用你的右腳走路，請你走到台前來拿桌上的書。</p> <p>*請你假裝你的左手不見了，你只能使用你的右手，請你拿出書包裡的國語課本。</p> <p>～遊戲結束～</p> <p>2.老師提問：</p> <p>*假如你的某一隻手或腳受傷了，會不會不方便？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小桃子生了什麼病，他的身體有哪些不方便？ 2. 小桃子為什麼會生病？ 3. 小桃子去上學時遇到什麼不好的事？ 4. 你覺得小桃子的哥哥喜歡他嗎？為什麼？ 5. 假如班上有這樣的同學，或有人受傷了行動不便，你會怎麼做呢？ | <p>10'</p> <p>150'</p> | <p>影片</p> <p>電腦</p> <p>單槍投影機</p> | <p>口頭報告</p> <p>學習單</p> |

| | | | |
|---|-----------------|-------------------|-------------|
| <p>6. 如果你是阿力你會如何保護妹妹？（請學生分享。）</p> <p>7. 小桃子遭遇到生命的困境，還能如此勇敢的面對，你希望能學習她的哪些行為？（請學生發表）</p> <p>8. 面對自己的親人生病了 you 會有怎樣的心情呢？（請學生發表）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師帶領學生完成學習單，並透過全班討論分享自己的想法。</p> | 40' | 學習單 | |
| <p>【主題四】：天堂的孩子</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師透過問答的方式，介紹伊朗的文化與生活方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>老師播放「天堂的孩子」影片，並引導學生透過影片討論：</p> <p>Q：為什麼阿里和妹妹要幫家人做家事呢?(觀察)</p> <p>A：因為媽媽生病，爸爸又要工作，所以阿里和妹妹就要幫家裡做家事。</p> <p>Q：所以只有父母都沒空的情況下才幫忙做家事嗎?你會不會主動幫忙家事呢?通常在什麼情況?(感受)</p> <p>A：爸爸口渴時，我會倒水；妹妹(弟弟)哭時，我會哄他；每天晚上吃完飯我就會自動收碗筷；我看到客廳桌面凌亂我會幫忙整理…等。(引導學生說出自動自發的作法)</p> <p>Q：為什麼阿里和妹妹莎拉要輪流穿鞋？(觀察)</p> <p>A：因為阿里搞丟了莎拉的鞋子，爸爸賺錢也很辛苦，沒有鞋子穿不能上學，他們只好輪流穿阿里的鞋上學。</p> <p>Q：有沒有哪一件事的發生，讓你們會像阿里一樣，知道父母的工作辛勞嗎?(觀察/統整)</p> <p>A：學生自行舉例。(教師引導學生說出正向的內容)</p> <p>Q：現實生活中，當你發現同學或是兄弟姊妹，把你的物品搞丟了，你會如何面對?</p> <p>A：(學生自由發揮)</p> <p>Q：片中為什麼阿里要將老師送他的鉛筆轉送給妹妹？(觀察/啟發)</p> <p>A：因為阿里將妹妹的鞋弄丟了，他想彌補他的錯；而且阿里也很愛護妹妹，他希望沒有鞋子的妹妹能開心一點。</p> <p>Q：你對待你的同學或是你的兄弟姊妹，是否也能像阿里疼愛妹妹那樣呢？(觀察/省思)</p> <p>A：(答案讓學生自己心裡想)</p> <p>Q：為什麼當阿里和莎拉找到了莎拉的鞋，卻沒有向穿莎拉的小女孩把鞋子要回來？(觀察/啟發)</p> <p>A：因為他們發現小女孩比他們更可憐，而且小女孩的父親是個瞎子，家裡環境可能更糟，阿里和莎拉的善良與體貼，</p> | 10' 150' | 影片 電腦 單槍投影機 | 口頭報告 學習單 |

| | | | |
|--|-----|-----|--|
| <p>使他們不忍心將鞋子要回來。</p> <p>Q：現實生活中，換做是你，你有辦法忍住誘惑，這樣做嗎?(統整)</p> <p>A：(學生自由發揮)</p> <p>Q：阿里家窮嗎？阿里快樂嗎？你覺得財富與快樂是成正比的嗎？窮人就一定不快樂嗎？(感受/統整)</p> <p>A：阿里家雖然很窮，但是因為他們全家人每天相聚在一起，所以即使有煩惱的事，內心仍然很快樂。而住在豪門大戶的有錢小孩，父母常常不在，反而不見得快樂。</p> <p>Q：阿里為什麼只要拿第三名？最後他拿到第幾名？他高興嗎？(觀察/感受)</p> <p>A：因為馬拉松比賽第三名的獎品是一雙新球鞋，他想幫妹妹贏得一雙鞋子，所以非常努力的跑，但最後他卻拿到第一名，雖然校長、老師都替他高興，還有記者圍著他拍照，可是他沒能得到朝思暮想的新鞋子，阿里難過得連頭都抬不起來。</p> <p>Q：影片最後，阿里將疲憊受傷的雙腳放進水池中，有好幾隻金魚繞著他的腳邊游，導演為什麼要做這樣的安排？(觀察/感受)</p> <p>A：雖然阿里因為沒為妹妹贏得新鞋子而難過愧疚不已，雙腳也因為磨破的鞋子而受傷流血疼痛不堪；然而，池裡美麗的金魚繞著阿里的腳邊游，就好像要用輕吻來撫平阿里腳上和心裡的傷口，金魚就像天堂裡的天使般給予阿里最溫暖的安慰。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師帶領學生完成學習單，並透過全班討論分享自己的想法。</p> | 40' | 學習單 | |
|--|-----|-----|--|

評量標準

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|---------|--------------------------------|-----------------------|-------------|-----------|
| 天堂的孩子 | 從影片中認識伊朗的文化與生活方式進而觀察自己的生活。 | 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 口頭報告 學習單 | 學習單 |
| 佐賀的超級阿嬤 | 1. 落實環境保護的觀念於實際生活中。 2. 帶領孩子討論日 | | 口頭報告 學習單 | 學習單 |

| | | | | |
|---------|---|--|-------------|-----|
| | 常生活的消費行為。3. 省思與家人的相處情形。 | | | |
| 再見了，可魯！ | 1. 能明白盲人行動的不便處與生活障礙。2. 能了解導盲犬的任務及對盲人的實質幫助為何。3. 能知道對待導盲犬的正確方式。 | | 口頭報告 學習單 | 學習單 |
| 我的妹妹小桃子 | 了解健全者和身心障礙者共同生活的問題，以及身心障礙者家庭所面臨的困境。 | | 口頭報告 學習單 | 學習單 |

附錄(二)評量標準語評分指引

| | | | | | | |
|-------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 學習目標 | 使學生能瞭解自己、喜歡自己、尊重他人、尊重生命，並學習溝通、自我反省的技巧、建構合宜的生命價值觀。 | | | | | |
| 學習表現 | <p>【社會領域】</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> | | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |

| | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---------------------------------|------|
| 生命教育電影欣賞 | 述 | 觀看影片後，能完整且清楚回答有關影片內容的提問，並充分表達自己的看法。 | 觀看影片後，能回答有關影片內容的提問，及表達自己的看法。 | 觀看影片後，大致能回答有關影片內容的提問，及表達自己的看法。 | 觀看影片後，僅能部分回答有關影片內容的提問，及表達自己的看法。 | 未達D級 |
| 評分指引 | 觀看影片後，能完整且清楚回答有關影片內容的提問，並充分表達自己的看法。例如回答看到影片的人事時地物。能說出他對這部影片觀感。 | 觀看影片後，能回答有關影片內容的提問，及表達自己的看法。例如回答看到影片的人事時地物。有提及自己對這部影片的好惡。 | 觀看影片後，大致能回答有關影片內容的提問，及表達自己的看法。例如只有回答看到影片的人事時地物。 | 觀看影片後，僅能部分回答有關影片內容的提問，及表達自己的看法。例如僅能回答出部分影片的人事時地物。 | 未達D級 | |
| | 學習單 | | | | | |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 | |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂（級距可調整）

港和國小四年級校訂課程（團體活動—閱讀練功坊）教學方案

●（閱讀練功坊）

三、教學設計理念說明

希望透過這次的活動課程，培養孩子靜心閱讀，感受閱讀內容，發揮想像力，讓閱讀能在生活中持續進行，使生活充滿書香氣息，增進各方面新知。

二、教學活動設計

| | | | |
|--|--------|---|-------|
| 統整領域 | 藝術、國語文 | 設計者 | 四年級教師 |
| 實施年級 | 四年級 | 總節數 | 21 節 |
| 單元名稱 | 閱讀練功坊 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | | | |
| 總綱核心素養 | | 領綱核心素養 | |
| E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | |
| 核心素養呼應說明 | | | |
| 閱讀不同文本，欣賞體會文本人事物之美，將其感受以短文書寫，進而更能理解與尊重不同文化的表達方式。 | | | |

| | | | |
|--------------------|--------------------|---|---|
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> | <p>【國語文領域】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>學習內容</p> <p>【國語文領域】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> |
|--------------------|--------------------|---|---|

| | |
|-------------|-------------|
| <p>概念架構</p> | <p>導引問題</p> |
|-------------|-------------|

| | | |
|--------------|--|---|
| <p>閱讀練功坊</p> | <pre> graph LR A[閱讀練功坊] --- B[情緒管理師] A --- C[友情停看聽] A --- D[想像故事屋] A --- E[好書推薦] B --- B1[生氣王子繪本] B --- B2[暴躁惡魔與冷靜天使] C --- C1[我有友情要出租] C --- C2[我的好朋友] D --- D1[神奇糖果屋] D --- D2[我的想像故事屋] E --- E1[好書報你知] </pre> | <ol style="list-style-type: none"> 喜怒哀樂的情緒表現有何不同？ 你的好朋友會和你做些什麼事呢？ 如果糖果吃下後，能產生奇妙的變化，你想有什麼改變呢？ 你推薦的書本，對你產生什麼影響？ |
|--------------|--|---|

| | | |
|--------------------|-------------|--------------------|
| <p>議題融入</p> | <p>實質內涵</p> | <p>融入方式 → 議題指標</p> |
| <p>與其他領域/科目的連結</p> | | |

| | |
|---|-----------------|
| 教材來源 | 自編 參考網站： |
| 教學資源 (教師) | 影片、單槍、電腦、繪本、學習單 |
| 教學資源 (學生) | 彩繪用具 |
| 學習目標 | |
| 1.能從閱讀中培養感受力和想像力。 2.能在生活中享受閱讀的美好。 | |
| 教學重點 | |
| 1.透過繪本的互動，讓孩子發揮想像，踴躍發表感受。 2.主動參與，完成各項活動作業。 | |

| 教學活動設計 | | | |
|--|------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 教學資源 | 評量 |
| 主題一：生氣王子繪本 ●引起動機:先讓孩子看各種情緒的圖片,讓孩子分辨生氣的模樣,並發表發生什麼狀況,會讓你有這種情緒? ●主要活動: (6) 閱讀「生氣王子」繪本 (7) 透過內容的提問與回答，讓孩子了解生氣王子生氣的原因和國王互動有哪些適當或不適當，不適當的部分應該如何修正，適當的部分給他們生活帶來什麼好處? ●最後分享看了這本繪本後對於情緒的感受，如何表達自己的意見較為恰當 | 80 分 | 電子書 學習單 | 口語溝通 學習單 |
| 主題二：暴躁惡魔與冷靜天使 ●引起動機:情境設定在孩子每天在校容易發生讓他們生氣的事件？那你生氣時，內心是如何思考的？ ●主要活動: (6) 討論生活中遇到哪些讓自己生氣的事?你的反應是什麼？如何解決這樣的問題?請每位孩子發表一件事 (7) 完成學習單， ●綜合活動:再針對學習單部份，提出較有爭議的部分和大家討論，如果是你遇到相同事情，你可以怎麼思考和解決。 | 80 分 | 繪本 小白板 | 口語溝通 口語溝通 |
| 主題三：我有友情要出租 ●引起動機:先準備小白板，寫上我的友情要出租，10元，讓孩子發表，你看到這個牌子的感受是什麼？ ●主要活動: (7) 閱讀繪本「我有友情要出租」。 | 80 分 | | |

| | | | |
|---|------|-----------------------|-------------------------|
| <p>(8) 討論繪本內容，主角為什麼要花錢來獲取友情，你覺得這樣的方法對或錯？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>(9) 如果你都沒有朋友時，要怎麼去結交朋友？</p> <p>●綜合活動:請孩子發表，你可以用什麼方法來結交朋友？</p> <p>主題四：我的好朋友</p> <p>●引起動機:先請孩子發表自己的好朋友是誰?外型有什麼特徵？</p> <p>●主要活動:</p> <p>(7) 將好朋友的外型畫下來，由同班同學來猜是誰。</p> <p>(8) 由孩子自己描述好朋友的特徵及優點，以及為何他會成為你的好朋友，和自己有什麼共通點。</p> <p>(9) 當你和朋友有爭執時，你們如何解決。</p> <p>(10) 你有曾經像繪本主角一樣，利用金錢和獲取友情嗎?有或沒有，都要說明理由。</p> <p>●綜合活動:從你描述好朋友的特點，說一說你有哪一點想向他學習的?</p> | 160分 | 電子書 小白板 學習單 | 口語溝通 口頭報告 學習單 |
| <p>主題五：神奇糖果屋</p> <p>●引起動機:準備各種不同的糖果，吃吃看有什麼味道，顏色如何?如果這顆糖果，可以有特殊功用，你覺得想要什麼功能?</p> <p>●主要活動:</p> <p>(8) 利用電子書閱讀繪本「神奇糖果屋」。</p> <p>(9) 請小組利用小白板將繪本中，五種神奇糖果的顏色，味道，功能寫下來，並為它們訂立一個名稱。</p> <p>(10) 由各組上台發表，說明為什麼要取這個名字，為何覺得味道是這樣？</p> <p>●綜合活動: 如果你是主角，你還想要糖果有什麼功能?</p> | 80分 | 繪本 | 口頭報告 |
| <p>主題六：我的想像故事屋</p> <p>●引起動機:請孩子想像，當你也可以有一顆神奇糖果，你希望它是什麼外型?有什麼神奇的功能?</p> <p>●主要活動:</p> <p>(6) 主角想要自己能隱形或更強壯，那你最想要的糖果會是什麼形狀?什麼顏色?什麼味道?什麼功能?或者你想要送給誰?</p> <p>(7) 發表完後，將自己的學習單完成。</p> <p>●綜合活動:將學生作品張貼，讓孩子去評分，誰的功能最特別。</p> | 160分 | | |
| <p>主題七：好書報你知</p> <p>●引起動機:帶孩子們到港和書苑，老師先拿一本要推薦的</p> | 160分 | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>書，介紹書名，作者，內容大意和心得，然後說明我為什麼喜歡，讓孩子了解如何推薦書籍，再詢問孩子，那你們最喜歡的書是哪一本？</p> <p>●主要活動:</p> <p>(8) 每位孩子到書架上，選出自己看過最喜歡的書本，再閱讀一次。</p> <p>(9) 由每位孩子輪流上台，說出自己最喜歡書本的內容，及看完的感受，為什麼最喜歡這本書？這本書帶給你的幫助或意義是什麼？</p> <p>●綜合活動:互相評論，哪一位孩子介紹的內容最吸引你？理由為何?哪一位的說明讓你不太能理解，如果換你來介紹，你會從哪個方面來加強?</p> <p>。</p> | | | |
|--|--|--|--|

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|-----------|----------------------------|--------------------|-------------|-----------|
| 生氣王子繪本 | 理解閱讀內容。 | 能說出內容及感受 | □頭溝通 | |
| 暴躁惡魔與冷靜天使 | 理解情緒表達的重要 | 能說出自己情緒表現 | □頭報告 學習單 | 學習單 |
| 我有友情要出租 | 理解閱讀內容。 | 能說出內容及感受 | □頭溝通 | |
| 我的好朋友 | 透過描述朋友的優點，能學習其優點。 | 能清楚描述朋友的優點。 | □頭報告 | |
| 神奇糖果屋 | 透過閱讀，理解繪本內容。 | 將內容的神奇功能列出表格。 | □頭報告 | 作品展示 |
| 我的想像故事屋 | 透過學習單的描述，增進想像力的培養。 | 能運用想像，寫出自己想要的糖果樣貌。 | 學習單 | 作品展示 |
| 好書報你知 | 透過介紹書本內容及感受，讓大家理解進而閱讀不同書籍。 | 能清楚描述書本內容及感受。 | □頭報告 | |

附錄(二)評量標準語評分指引

| | |
|------|---|
| 學習目標 | <p style="text-align: center;">分數</p> <p>(選定一項總結性表現任務之學習目標)</p> |
|------|---|

| | | | | | | |
|------|------|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------|
| 學習表現 | | (選定上述總結性表現任務的一項學習表現) | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |
| | | 能完成全部活動，並做得盡善盡美。 | 能完成大部分活動，並做得盡善盡美。 | 能完成少部分活動，並做得盡善盡美。 | 能在他人協助下，完成活動。 | 未達成D級 |
| 評分指引 | | 能完成全部活動，並做得盡善盡美。例如:將學習單答案正確,有自己明確看法。 | 能完成大部分活動，並做得盡善盡美。例如:將學習單答案正確。 | 能完成少部分活動，並做得盡善盡美。例如:將學習單答案大部分正確。 | 能在他人協助下，完成活動。例如:將學習單答案部分正確。 | 未達成D級 |
| 評量工具 | 學習單 | | | | | |
| 分數轉換 | | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂（級距可調整）